

**Geteste beamer**  
**OPTOMA EH7500**  
**Datum test, november 2011**



*Opgegeven specificaties Optoma EH7500*  
getest met "bright colour wheel" RGBCYW (Rood, Groen, Blauw, Cyaan, Geel, Wit)

Techniek	: DLP
Standaard kleurenwiel	: Bright colour wheel/ 6 segment/RGBCYW
Optioneel kleurenwiel	: Video colour wheel /6 segment/RGBCYM
Resolutie	: 1920x1200 (WUXGA)
Lichtopbrengst	: 6.500 ansi lumen
Contrastwaarde full on/off	: 2.000:1
Digitale aansluitingen	: 2 x HDMI (HDCP)
Analoge aansluitingen	: RGBHV / YUV / S-video, Composiet, 2x VGA
Netwerk aansluitingen	: RJ45, besturing en controle via webbrowser
Overig	: 12V relay
Gewicht	: 23,3 kg zonder lens
Koelingsgeluid	: 39dB
Wireless mogelijkheden	: n.v.t.
Keystone correctie	: Horizontaal (20°) en Verticaal (20°)
Mechanische lens shutter	: Nee
Lens-shift	: Ja, horizontaal & verticaal
Lens bediening	: Knoppen/afstandsbediening/webbrowser
Bedrade remote mogelijk	: Nee, enkel infrarood
Bereik standaard lens	: 1.45 – 1.94 : 1 (ST0)
Bereik overige lenzen	
WT1 - Short Throw 0.78 (Vaste groothoek lens)	
WT2 - Wide 1.22-1.47 :1 (1.2x zoom)	
TZ1 - Long 1.93-3.71 :1 (1.9x zoom)	
TZ2 - Extra Long 3.68-7.04 :1 (1.9x zoom)	
ST1 - "high quality" 1.45-1.95 :1 (1.33x zoom)	

## Kleurenweergave

Algemene kleurenweergave van de Optoma EH7500 met het geteste bright kleurenwiel is goed tot zeer goed te noemen. Ook de kleuren die bij DLP doorgaans minder goed worden weergegeven komen redelijk goed tot hun recht. Het is zeker zinvol om de diverse beeldinstellingen te proberen om tot een optimale kleurenweergave te komen. Kleurverschillen tussen bijvoorbeeld de presentatieinstelling en de filminstelling zijn aanzienlijk. De verwachting is dat het videokleurwiel de kleurenweergave nog verder kan verbeteren (maar waarbij de helderheid ook zal afnemen). Voor filmprojectie is deze relatief kleine extra investering zeker de moeite waard- ook al is het enkel om de mogelijkheid van eventuele artifacts en het regenboog effect zo veel mogelijk te beperken.

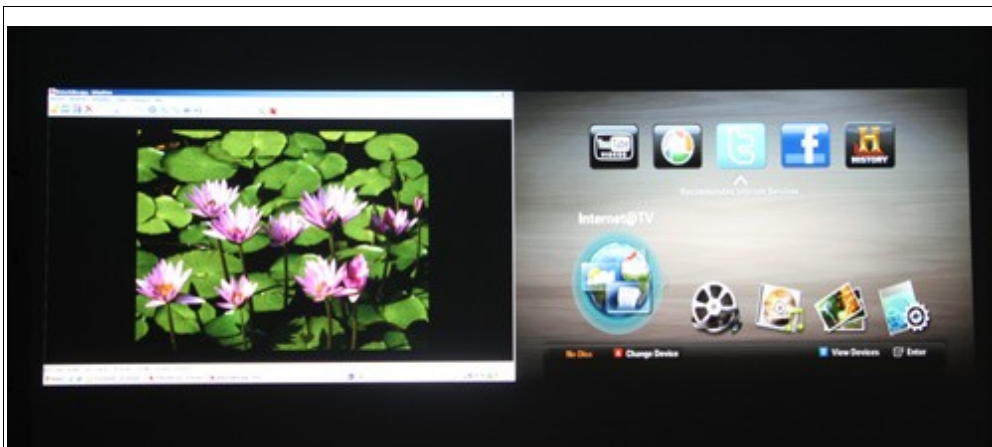


## Functionaliteit

Over het algemeen beschikt deze projector over alle basis mogelijkheden en meer. Naast functies zoals diverse beeld- en kleurinstellingen, horizontale en (automatische) verticale keystone correctie, beschikt de Optoma EH7500 over enkele handige geavanceerde presentatie functies zoals picture in picture, split-screen weergave, horizontale en verticale ARC correctie, horizontale en verticale Lens-shift en motorische zoom en scherpstelling. Deze functies zullen zeker in de professionele presentatiemarkt tot hun recht komen. In dit segment missen wij echter wel een mechanische lens-shutter en de mogelijkheid om de projector via een bedrade afstandsbediening te bedienen. Dit laatste kan eventueel worden opgevangen door de projector via de webbrowser functie te bedienen.

## PIP en Split screen

Het vertonen van twee bronnen in hetzelfde projectie kan bij de Optoma EH6500 op diverse manieren. Bij de splitscreen functie kunnen twee verschillende bronnen naast elkaar worden geprojecteerd.



*Voorbeeld side by side projectie (DVD en PC)*

## Horizontale ARC en Verticale ARC



*Verticale ARC projectie*

## **Belangrijkste voordelen Optoma EH7500**

### **Hoge resolutie**

Optoma is momenteel een van de weinige fabrikanten die in dit segment (klasse 6500 ansi lumen) een WUXGA projector (1920x1200/16:10) tegen een aantrekkelijke prijs aanbiedt. Dankzij deze combinatie van factoren is deze beamer een belangrijke speler in zowel het hogere data (presentatie ) segment en het professionele film segment.

### **Dubbel lamp systeem**

Het dubbele lamp systeem stelt de gebruiker in staat één of beide lampen tegelijk te gebruiken. Het gebruik van een enkele lamp resulteert wel in een daling van de lichtopbrengst van ca 60% (opgave Optoma). Het is ook mogelijk de lampen in cyclus te laten draaien. Wanneer het verschil in de levensduur tussen de twee lampen 48 uur bereikt, schakelt het systeem automatisch over naar de lamp met laag stroomverbruik. Hierdoor is de projector voor langere projectietijden geschikt en wordt de betrouwbaarheid verbeterd.



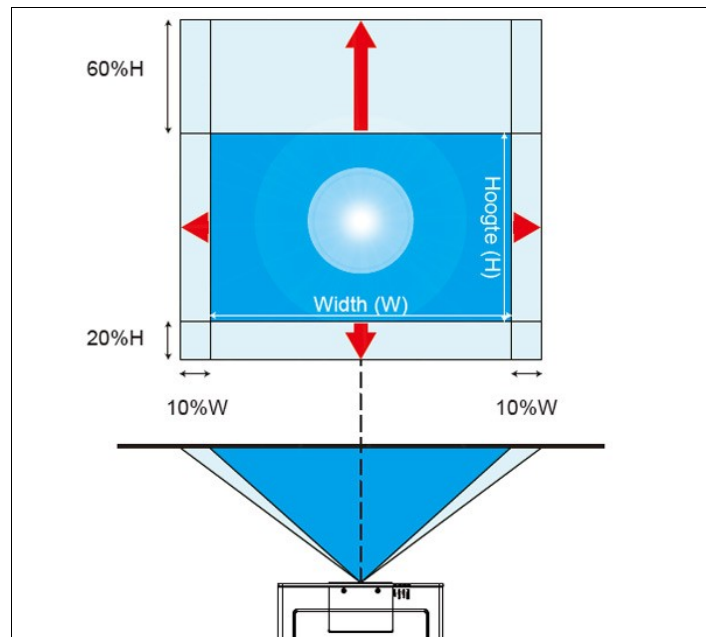
*Snelle en eenvoudige toegang tot de lampen*

### **Wisselbare kleurenwielen**

De mogelijkheid om de kleurenwielen te wisselen heeft als groot voordeel dat de Optoma EH7500 kan worden geoptimaliseerd voor een bepaald type projectie. Bij dataprojectie (presentatie's e.d.) in verlichte omstandigheden kan gebruik worden gemaakt van het Bright kleurenwiel en voor geoptimaliseerde filmweergave kan het Video kleurenwiel worden gebruikt.

## Motorische Lens-shift

Dankzij de ruime lens-shift mogelijkheid is het eenvoudig het gewenste projectievlak correct en volledig te benutten zonder de projector te verplaatsen.



## Brede selectie van optionele lenzen

Optoma biedt voor deze projector een zeer groot aantal lenzen aan waardoor plaatsing in vrijwel elke situatie mogelijk is. Ook in de verhuur/rental markt van groot belang.

- WT1 - Short Throw 0.78 (Vaste groothoek lens)
- WT2 - Wide 1.22-1.47 :1 (1.2x zoom)
- ST0 - Standard 1.45-1.95 :1 (1.33x zoom)
- TZ1 - Long 1.93-3.71 :1 (1.9x zoom)
- TZ2 - Extra Long 3.68-7.04 :1 (1.9x zoom)
- ST1 - "high quality" 1.45-1.95 :1 (1.33x zoom)



*Lens wisselen door middel van eenvoudig bajonet systeem*

## Groot aantal aansluitmogelijkheden



## Nadelen

Vrij massief qua formaat en gewicht (23,3 kg zonder lens).  
*Ter vergelijking, de Sanyo DHT8000L (8000 ansi lumen weegt 19,6 kg)*

Geen mechanische lens shutter. Veel gebruikte mogelijkheid in de theater/congreswereld ontbreekt helaas.

Geen bedrade remote mogelijk. Hoewel de bediening op grote afstand weliswaar via cat5 of RS-232 codes kan geschieden is een bedrade remote een simpele, betaalbare bedieningstechniek die helaas niet is toegepast.